Los Amados

Presentación

Palabras del director Alejandro Viola (Chino Amado) - visión sobre el amor

En estos últimos años, por muchos motivos, la visión del mundo viene cambiando para todos. Nadie ha dejado de **enamorarse**, de ilusionarse, de querer encontrarse sentimentalmente con otra persona, de tener una cena íntima, una, dos, tres, ochenta noches con alguien, pero claramente en las nuevas relaciones hay otros posicionamientos frente a antiguos preceptos del estilo pasivo/mujer - activo/hombre. Antes, hace 50 años o no tantos, la llamada “caballerosidad” se refería –entre muchas otras- a acciones del varón del estilo de abrir la puerta del automóvil a la dama para que subiese o bajase, o que ese varón decidiera dónde la llevaría a pasear. Y todo eso formaba parte de las imágenes románticas. Clara reproducción del poder de los hombres en la vida cotidiana frente a una mujer que "esperaba". En la actualidad existe un importante movimiento femenino -y me refiero a todas las mujeres- que decidieron con justificación, que ese poder masculino no puede continuar, no solo en las relaciones amorosas sino en ningún plano de la vida en detrimento de ellas. Los Amados siempre hemos jugado con esa **cursilería** con la que nos han hecho creer cómo debe ser un **"encuentro romántico"**, y en nuestros espectáculos con mucho humor y complicidad con el público, hemos logrado transmitir la importancia y el poder que tiene el animarnos a expresar como podamos nuestros sentimientos y estar seguros de que pase lo que pase en nuestro planeta al AMOR más profundo no lo podrá arrasar nada ni nadie.

Cómo empezamos Los Amados

Hace muchos años ya, en un informal ágape en un patio de la zona sur del Conurbano bonaerense nacía esta romántica y divertida idea que atravesaría más de tres décadas de hermosos logros artísticos. En esos primeros años teníamos el único deseo, y lo logramos, de actuar en los escenarios íconos del under porteño: Cemento (templo del rock), el Parakultural, Medio Mundo Varieté, el Centro Cultural Rojas , El Dorado, Ave Porco, Babilonia e incluso Michelángelo. Luego vendrían Moroco y el café Mozart. “Son el new bolero” “son la parodia del género romántico” “son un homenaje a las grandes orquestas de los 50” “parecen salidos de una película de Almodóvar” “son muy divertidos”; muchos pugnaban por definirnos y ni nosotros sabíamos cómo hacerlo, y creo que actualmente seguimos sin saberlo. A partir de allí asumí que aquello que comenzó como un juego debía transformarse en un hecho artístico con la profundidad que ello implica. Fueron tiempos de mucha investigación sobre la música latinoamericana, el género romántico, el bolero, el Kitsch, el humor; temas que por suerte pude transitar también a lo largo de mi carrera de Licenciado en Comunicación Social, siendo Los amados mi trabajo final de grado. El cuidado en cada presentación dio sus frutos y con los años llegaron los premios, las giras no solo por la Argentina, sino además Uruguay, Chile, viajes a España y el honor de haber realizado en Italia un concierto a beneficio de Amnesty International. Al mismo tiempo llegaría la posibilidad de grabar nuestros discos: Mensajeros del Amor (1998), Rutilantes (2006), y El Danzón (2011) con el que ganamos el premio “Carlos Gardel” en el rubro Mejor álbum artista romántico melódico. En Buenos Aires importantes productores nos dieron la posibilidad de transitar escenarios como el histórico Maipo, sin olvidar los shows en el Ateneo, el Paseo La Plaza, el Alvear, el hall del San Martín o las temporadas en el Auditórium de Mar del Plata.
Hoy la vida me da la alegría de seguir cantando junto a este grupo de profesionales músicos y presentar los espectáculos más hermosos que son disfrutados por diferentes generaciones.
Es hora de salir a escena, de colocarme las mejores galas, abrillantar los zapatos, peinarme el jopo, retocar el bigote y decirles: *“Esta nochie se van todos enamorados ¡Claro que si!”.*

Quiénes somos

Compañía argentina que a través de su estética kitsch-tropical logra la más exquisita y divertida fusión entre el teatro y la música latinoamericana.De la mano de su líder Alejandro Viola como el seductor “Chino Amado” y su distinguida banda de músicos, Los Amados realizan un concierto en vivo con un repertorio de Boleros, Tangos, Cumbias, Folklore y canciones de reconocimiento mundial, logrando divertir y emocionar a públicos de diferentes generaciones.

Premios y Giras

Hoja de ruta de los espectáculos anteriores

El año 2022 los encontrará cumpliendo sus 33 años de trayectoria.

Realizaron 3 giras nacionales, 2 giras por España, e hicieron presentaciones en Italia para Amnesty International, Uruguay y Chile.

Ganadores de todos los premios del género en la Argentina:

Estrella de Mar "Mejor Espectáculo de Humorístico/Musical" -

Clarín como grupo "Revelación Melódico Popular" -

ACE (Asoc. de Críticos del Espectáculo) "Mejor Espectáculo de Cafe Concert” 2007 -

Florencio Sánchez al “Mejor Espectáculo Teatral de Humor y Música" 2007

ACE Mejor Music Hall 2009 -

Teatros del Mundo Mejor Interpretación Musical 2009 -

Teatros del mundo Mejor Vestuario 2011-

MUNDO T Mejor Musical 2011-

ACE Mejor Actor de Musical – Alejando Viola 2012 -

Carlos Gardel Mejor CD Melódico 2012 -

Estrellas de Mar Mejor Music Hall y Mejor Vestuario 2013

ACE Mejor Actor de Musical por MUNDO AMADO – Alejandro Viola 2015 -

Distinción Premios HUGO 2017 a los 30 años de trayectoria

Nominados Premios ESTRELLA DE MAR 2018 como Mejor Espectáculo Integral

Espectáculo de gira y eventos de Los Amados

"La fiesta se enciende cuando llegan Los Amados. Un show con 8 músicos en escena tocando en vivo, en un despliegue de color y alegría donde no solo el romanticismo está presente en los más bellos boleros sino también el baile y la diversión con cumbias, salsas, merengues y cha-cha-chas. Un espectáculo teatral – musical que deslumbra a diferentes generaciones."

Ficha Artística

Espectáculo
Espectáculo teatral-musical de Los Amados

Género
Teatro musical

Idioma
Español

Duración aproximada
Entre 45 y 60 minutos en eventos
Entre 60 y 1.20 horas en teatro.

Público
Jóvenes y adultos.

Elenco

Alejandro Viola: Voz
Carolina Alberdi: Piano y acordeón
Fernando Costa: Percusión
Wilson Ortiz: Bajo
Alejandro Bordas: Guitarra
Matías Bahillo: Trompeta
Paulina Torres: Voz
Esteban Freydier: Saxo
Asistencia general-vestuario: Luis De Almeida
Stage Manager: Pablo Trachtenberg
Operación Sonido: Gonzalo Berdes
Producción general: Carolina Sánchez
Autor-Director: Alejandro Viola

Los Amados

Videos referenciales

LOS AMADOS EN EVENTOS
(espectáculo tradicional de gira, con repertorio variado)

Calle Corrientes
https://www.youtube.com/watch?v=GILnQOY2qb0
FIBA 2020
https://www.youtube.com/watch?v=NS9XQUc9PFA

EN VIVO EN TECNÓPOLIS FEBRERO 2022
https://www.youtube.com/watch?v
=HI5aQbaFfaQ

PROGRAMA ANFITRIÓN Tv Pública con LITO VITALE (2022)
https://www.youtube.com/watch?v=QAzgtOHHbaM

ESPECTÁCULO CONGA CUBA
(espectáculo con repertorio cubano realizado en 2022 en diferentes salas de BA)

Trailer Conga Cuba en Café Berlín 2022
https://www.youtube.com/watch?v=KkHec_xK1RQ
Trailer Conga Cuba Torquato Tasso 2021
https://www.youtube.com/watch?v=VHkXdGBLanQ

EN CANAL ENCUENTRO JUNTO A LALO MIR

Parte 1 **https://www.youtube.com/watch?v=iG6gA5T-zUs**
Parte 2 **https://www.youtube.com/watch?v=iLBpFiP-0ts&t=22s**

CANAL DE YOUTUBE
https://www.youtube.com/channel/UCBvQdRQYv-7hfpcd6A7lDwQ

Contacto / Distribución
Carolina Sánchez
Manager
Whatsapp + 54 9 1141692600
Email: losamadosmusica@gmail.com